Aportaciones de Colombia y Brasil al concepto de Ciencia de la Información: las obras de Cristina Ortega y Nathalia Quintero

Expositor: Fernando Machicado Mendoza

Ciencia de la información: del objetivo al objeto (Cristina Ortega)

- Ciencia social aplicada, basada en las necesidades de las personas y contextos sociales y actividades relacionadas.
- El objeto se constituye por la articulación de objetos como las personas, los procesos, los instrumentos y los productos, tienen orientación es esencialmente pragmática.
- Se pretende explorar el objeto de la CI a partir de aquellos conceptos básicos según su objetivo
  - ✓ Objetivos empíricos resultados de la práctica y experiencia
  - ✓ Uso de documentos con abordajes bibliográficos, archivísticos y museológicos
  - ✓ Reconoce la mediación entre objetos informativos y personas usuarias (la comunicación se efectúa la momentos de la apropiación)
  - ✓ El objeto de la CI se relaciona con la intervención entre la producción y el uso

- Toda producción y uso de la información se produce en cierto grado en un contexto social y cultural, de modo que los aspectos contextuales sociales y culturales son determinantes en la producción documental.
- Las expresiones "**información bibliográfica**", "**Información archivística**" y "**información museológica**" resaltan el término "información" y se diversifican, a partir de la raíz común; pero representan características propias y exclusivas.
  - ✓ **Enfoque bibliográfico**: actividades documentales con fines científicos, estéticos, educativos, profesionales, utilitarios, de ocio, otros, basados en reflexiones humanas.
  - ✓ **Enfoque archivístico**: actividades documentales relativas a la vida de una persona o de una organización con el fin de gestión, después de fines científicos, estéticos, educativos, profesionales, utilitarios, de ocio, otros.
  - ✓ **Enfoque museológico**: actividades documentales sobre los objetos vistos como potencialmente representativos de sociedades, de instituciones, de la naturaleza, con fines científicos, estéticos, educacionales, profesionales, utilitarios, de ocio, otros.

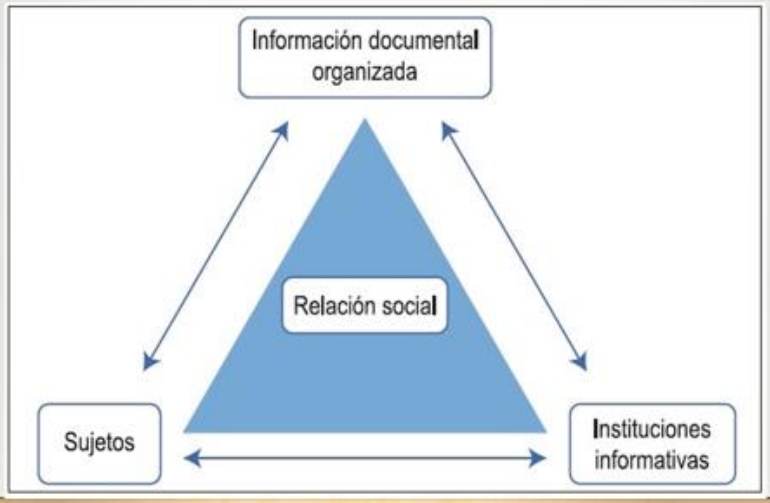
Figura 1: Síntese gráfica dos objetos empíricos da Ciência da Informação, suas relações e aspectos contextuais. Fonte: produzido pela autora.

Disciplinas de la información documental: núcleo común y objeto de estudio (Nathalia Quintero)

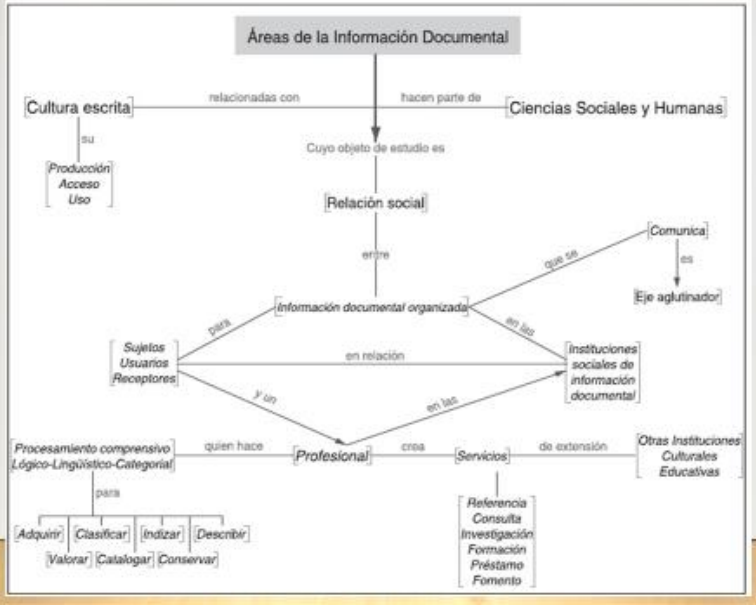
Las CI son parte de las ciencias sociales y constituyen un grupo específico de áreas interesadas en la investigación, esto es, búsqueda, explicación, comprensión e interpretación de los fenómenos relacionados con el hombre, sus creaciones y su comportamiento en tanto seres simbólicos y productores de lenguaje y comunicación.

- Hay diferencias y relaciones entre las áreas de la información documental.
- La Bibliotecología, la Documentación y la Archivística son disciplinas que trabajan ya sea con documentos e información o con "registros gráficos" es decir, todas comparten un origen común, la actividad milenaria de conservar, organizar y clasificar los documentos.
- La ciencia de la información es un campo contemporáneo que se ocupa del fenómeno información en extenso, que estudia el flujo, el comportamiento, las aplicaciones técnicas para la recuperación y el almacenamiento de la información, así como la divulgación científica para la innovación y el sector productivo.

- La Ciencia de la Información es un territorio de investigación del fenómeno informativo en general, un campo mucho más amplio que las disciplinas documentales relacionadas con procesos informativos vinculados a finalidades de orden educativo, cultural, de conservación y memoria, defensa del patrimonio, la promoción y el desarrollo cultural y social.
- Implican relaciones entre instituciones sociales, sujetos sociales (usuarios-lectores-profesionales), con los documentos, la información, y su organización para la difusión y uso.
  - La Bibliotecología es una disciplina documental (con sistemas de procesos, estructura y funcionamiento para facilitar el hallazgo de libros para circulación social de tal modo que cumpla su principal fin y propósito cultural).
  - La Documentación es una especialización de la Bibliotecología encargada de crear herramientas eficientes y útiles para la organización documental especializada, científica y todo tipo de documentos
  - La Archivística, considerado como un sistema integrado por los documentos de archivo, el archivo como centro y el profesional archivista quien organiza con el fundamento del principio de procedencia, la utilización de la clasificación de los fondos de acuerdo a la estructura orgánica de cada entidad.



- ✓ Entendemos como información documental al "conjunto de datos con coherencia semántica, lógica y sintáctica, registrados intencionalmente en un soporte físico y organizado para su fácil acceso" (Morales López, 2005a: 206).

- ✓ En conclusión, la información documental posee una capacidad científico-investigativa propia, pues su objeto de estudio indica un conjunto de problemas sociales complejos de necesaria y urgente pesquisa que, con la utilización de los métodos, instrumentos y enfoques teóricos de las ciencias sociales y humanas, pueden explicar y comprender la realidad social y la relación social establecida entre la información documental organizada, los sujetos agentes y receptores y las instituciones sociales informativas

- ✓ Miguel Ángel Rendón (2005) propone sobre el Sistema Informativo Documental como objeto de estudio, toda vez que dicho sistema lo integra la información, los documentos, el usuario, la institución informativa documental y el profesional.